

Le Casino fait revivre son théâtre

Par Virginie Gerhard

MORGES | UNE SALLE MYTHIQUE

Le couple Pontet à la tête du Casino de Morges tente de redonner vie au théâtre abrité dans la salle Belle Epoque. Une entreprise difficile mais accomplie avec passion.

«**C**ette envie de faire revivre le théâtre est un peu inexplicable, ça vient de là», explique Susanna Pontet en désignant le creux de son ventre. La gérante des lieux et son mari se sont donné pour mission d'offrir une seconde jeunesse au théâtre que le Casino abrite dans la mythique salle Belle Epoque.

! Salle à l'abandon

Mais pour comprendre la tâche qui les attend pour cette seconde saison, il est indispensable de faire un saut dans le passé. Jacqueline Cuénod fondatrice de la troupe ACTE qui jouera en mars sur la scène du



Susanna Pontet la gérante des lieux (à gauche) accompagnée par une partie des artistes qui se produiront au Casino. A ses côtés: Anthony du duo Alex et Jo, Jacqueline Cuénod, Nathalie Second Bülher, Evelynne Knecht et Arek Gurunian. Gerhard

Casino, connaît les lieux sur le bout des doigts. Ses grands-parents, Emile et Bertha Moraz, étaient aux commandes de 1926 à 1949. «A l'époque cette salle était le rendez-vous incontournable de tous les Morgiens. On pouvait voir sur scène les Jeunes Patriotes, les

Mouettes ou encore le Choeur des dames.» Cet âge d'or n'aura malheureusement pas survécu à la succession de nouveaux propriétaires et à l'abandon total du Casino dans les années nonante.

Le couple Pontet reprend les scènes les Jeunes Patriotes, les

Mouettes ou encore le Choeur des dames.» Cet âge d'or n'aura malheureusement pas survécu à la succession de nouveaux propriétaires et à l'abandon total du Casino dans les années nonante. Le couple Pontet reprend les scènes les Jeunes Patriotes, les

Mouettes ou encore le Choeur des dames.» Cet âge d'or n'aura malheureusement pas survécu à la succession de nouveaux propriétaires et à l'abandon total du Casino dans les années nonante. Le couple Pontet reprend les scènes les Jeunes Patriotes, les

l'organisation que cela engrange. «L'année passée la régie sono-lumière a été refaite à neuf. Cette année l'équipement lumière sera encore perfectionné, sans compter qu'il faut payer le cachet des artistes qui ont accepté le pari de jouer sur cette scène centenaire. Tout cela a un coût, nous sommes un théâtre privé, sans subventions. C'est aussi un investissement de temps, mais au moins nous sommes libres dans la programmation», explique-t-elle.

! Lieu historique

Les artistes, elle les repère aux coups de cœur et les veut variés: de l'humoriste, au concert de classique, jusqu'au spectacle pour les enfants, afin de faire profiter tous les publics de cette salle intimiste. «Il se dégage une ambiance particulière de ce lieu chargé d'histoire. Cette salle est un parfait complément au Casino», dit-elle. Car tout a été prévu: le restaurant reste ouvert plus longtemps les soirs de représentations pour que les spectateurs puissent se sustenter avant ou après un show. Sans oublier que le lieu reste également disponible pour des soirées privées, des banquets ou des séminaires. Le but étant d'allier plaisir du théâtre et événements privés, dans cette salle qui ne demande qu'à revivre sa Belle Epoque! |

► Programme complet sur le site: www.casinomorges.ch