

Sur le devant de la scène

Par Donatella Romeo

MORGES | AU THÉÂTRE

Le Casino présente sa toute nouvelle saison. Au menu, des artistes du cru et aux univers très différents.

Lorsque Susanna Pontet a relancé le théâtre du Casino, c'était un coup de tête. Un coup de tête qui a porté ses fruits puisque bientôt débute la cinquième saison. Et là encore, c'est au coup de cœur que fonctionne la directrice.

«J'aime programmer des spectacles très différents qui parlent à un public large et qui se prêtent bien au lieu, souligne Susanna Pontet. Et puis, même si je vais à Avignon, je cherche avant tout à donner une chance aux artistes suisses.» C'est d'ailleurs le Suisse Laurent Brunetti qui ouvrira la saison avec «Pêcheurs de rêves», un récital qu'il a interprété un peu partout en francophonie et au-delà. Toujours en musique, trois autres spectacles sont proposés. «Musique en fête»



Susanna Pontet (blazer gris) entourée d'une partie des artistes qui se produiront. Romeo

réunira deux chorales très différentes, celle de Passion Gospel et Lé Tsërdziniolè, un ensemble qui fait la part belle aux chants populaires. «Chacun aura un acte, puis ils se réuniront pour la dernière partie.» Un peu plus tard, ce sont le boogie-woogie et le blues tessinois de Silvan Zingg Trio, dont la musique noire américaine des années trente coule dans le sang, qui s'empareront de la scène. Enfin, la mezzo-soprano Graziela Valceva Fierro conclura le volet musical de la sai-

son. «J'ai envie de pouvoir présenter les morceaux de mon répertoire que j'adore et interpréter plusieurs personnages, explique-t-elle. Ce sera un spectacle léger, mais pas trop.»

Un régala

Côté théâtre, la troupe du TJP présentera un vaudeville au style «so british» avec «Le noir te va si bien». «C'est une pièce très marrante que nous avons reprise et à laquelle nous avons ajouté de la musique et

de nouveaux éléments», souligne Sarah Gazzola, metteur en scène. Dans un tout autre style, le Casino présente la célèbre pièce «Oscar et la dame rose». Eric-Emmanuel Schmitt, auteur de la pièce, a ainsi écrit de cette interprétation: «Nathalie Pfeiffer possède l'énergie et l'humour des deux personnages, ce qui n'exclut pas, en creux, une immense tendresse très pudique. Comme cette comédienne est contagieuse, elle nous régale». Enfin, c'est «Le caprice des vieux» avec les

C'est à l'affiche

- 12 novembre: «Pêcheurs de rêves - le récital» sur les chemins de traverse, concert, 20h30.
- 3 décembre: Musique en fête avec Passion Gospel et Lé Tsërdziniolè, concert, 20h30.
- 28 janvier: Silvan Zingg Trio, concert, 20h30.
- 18 février: «Le noir te va si bien», comédie policière, 20h30.
- 2 mars: «Oscar et la dame rose», comédie dramatique, 20h30.
- 17 mars: «Amour, passion, bêtise», concert, 20h30.
- 14 avril: «Le caprice des vieux», comédie, 20h30.

indémoudables Jacques Bonvin et Jacques Mooser qui clôturera la saison. «On parlera de gens qui perdent la mémoire, de médicaments, de mort... des sujets qui ne nous concernent pas, rigole le second. On a décidé de se faire plaisir avec ce spectacle, mais surtout de faire plaisir aux gens!»

Diversité et originalité tant dans les arts que dans les genres, deux qualités de cette nouvelle saison du Casino qui devrait, à n'en pas douter, trouver son public.